
OneVision Amendo

説明資料

株式会社グーフ

テクノロジーで『紙』の新たな価値をつくる

会社名	株式会社 グーフ http://www.goof.buzz/
所在地	〒141-0032 東京都品川区大崎4-1-2 ウィン第2五反田ビル3F
設立	2012年6月
事業領域	プロフェッショナルサービス（事業企画、プロダクション運用支援 等）、SI / 開発 / プロダクト販売、API to PRINT サービス事業



※ 国内外多数のテクノロジーパートナー、印刷パートナー

導入実績	OEM件数：20社+ 導入社数：1,000社+（部門含む） 利用ID数：20,000アカウント+ ※2018年4月現在 印刷サービス提供事業社、印刷会社、広告代理店、アパレル企業、広告販促企業、自動車・飲料販社 他
------	---

Who is OneVision ?

商業印刷、ラベル印刷、大判印刷、出版、新聞業界向けプリプレスソリューションを開発・提供

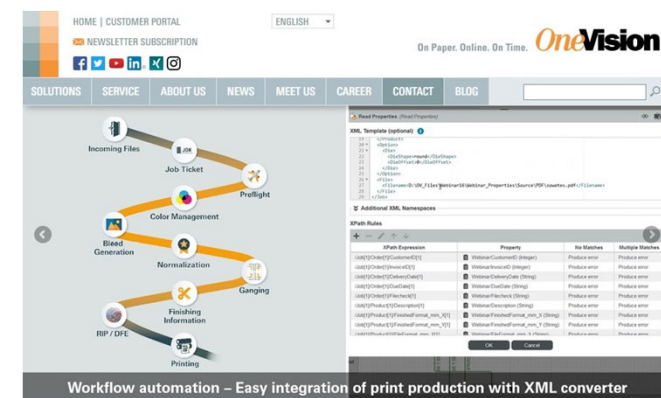
会社名 OneVision Software AG <https://www.onevision.com>

所在地 Dr.-Leo-Ritter-Strasse 993049 Regensburg Germany

設立 1994年

➤ **20年以上の経験とノウハウ** ➤ **4,000社を超える導入実績**

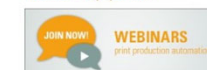
OneVision社のソフトウェアは印刷・出版・メディア業界における
世界標準 プリプレス最適化ソリューションです。



OneVision® is one of the world's leading manufacturers of software solutions for the printing, publishing and media industries.



Webinars – stay up to date!



Informative and interactive online sessions:

Voice of Customer



More than 3000 companies worldwide have

Service

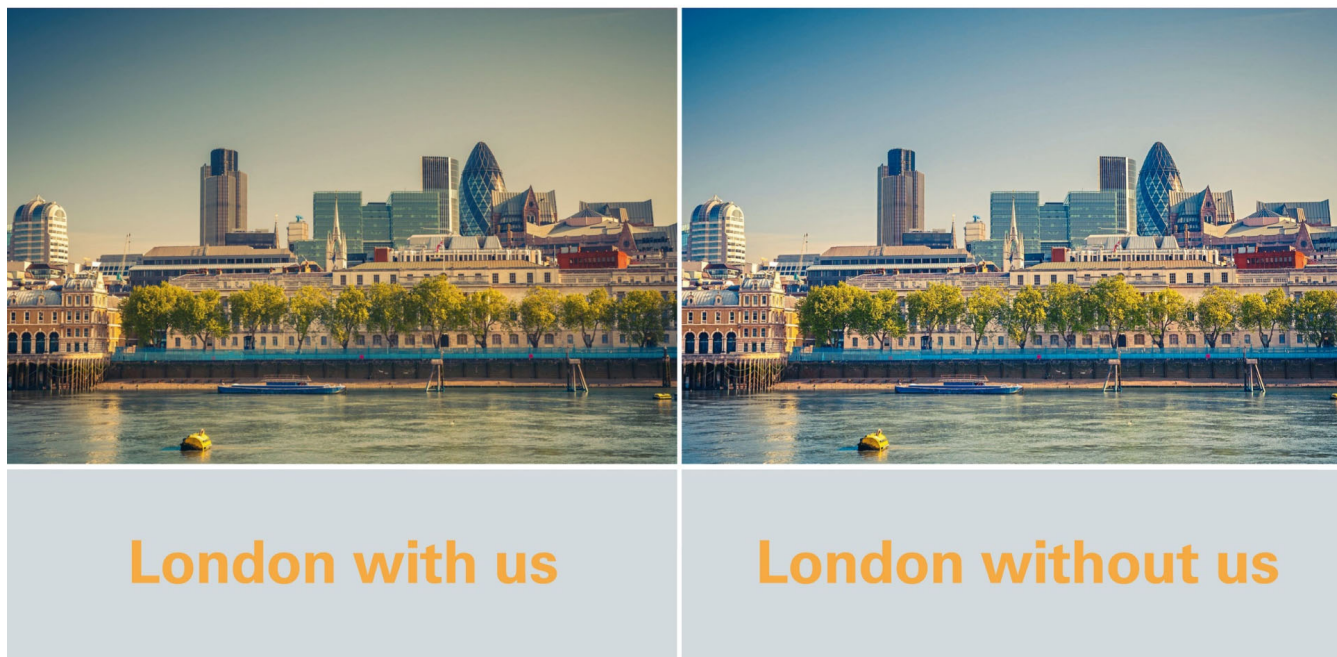


Do you know already our Premium Service

Amendo

イメージエンハンスメントソフトウェア

Amendoは画像を解析し、個々の画像の最適化を自動で行います。色かぶり、コントラスト、シャープネス、明るさ、ノイズ除去などの処理を数秒で行います。Amendoは画像処理のルーチン作業処理における時間とリソースを節約し、効率と品質を提供します。



ユーザー事例



Magazines produced with Amendo®



MEDIA GROUP

The Bauer Media Group is one of the most successful media houses worldwide. More than 600 magazines, over 400 digital products and 100 radio and TV stations reach millions of people around the globe. In addition, print shops, and mail, distribution and marketing service providers belong to the company portfolio. The Bauer Media Group emphasises its passion for people and brands with its global positioning. The motto „We think popular“ describes the Bauer Media Group self-image as a house of popular media and gives inspiration and motivation to around 11,000 employees in 20 countries.

BAUER社では、これらのマガジンで利用される写真のすべてをAmendoで処理し、手動オペレーションは最小化しています。

コロナ禍において、欧米ではプリプレス処理の自動化、ソフトウェア支援が進んでいます。

直近の情報（2020年12月）では、ドイツでは主要な出版社、新聞社の約9割がAmendoを利用した写真の最適化の自動化により、スピーディに、且つ常に同じ品質の最適化された画像によるメディアのデリバリーを実現しています。

Amendoのベネフィット

- **時間とコストの節約** – 自動処理により、24時間稼働し、人的リソースによる作業を削減
- **自由度の高いカスタマイズ** – 処理フロー・設定は自由にカスタマイズ可能
- **高品質画像** – Amendoは画像品質を向上させ、常に一貫した色再現を実現します
- **精度の高い解析と解析メタデータを利用した高度な分岐処理** – 画像メタデータを利用した分岐処理により、画像特性にあった個別処理を実現、完全自動処理が可能
- **Webベースのユーザーインターフェース** – ブラウザアクセスによる操作、設定、稼働状況確認
- **継続的なアップデート** – 定期的なアップデートにより、最新のテクノロジーを利用可能（ソフトウェア保守契約のお客様）

自動化できる画像処理

amendo



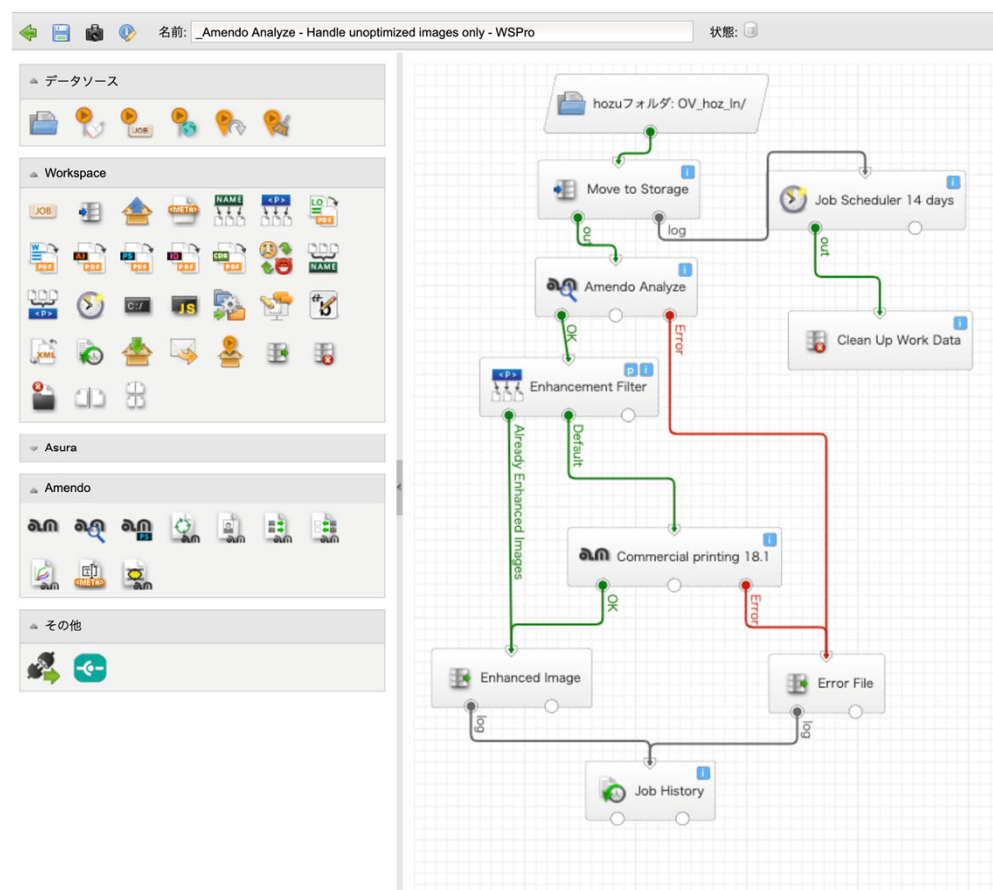
- 色かぶり自動補正
- 明るさ自動最適化
- ハイライトと影自動補正
- コントラスト補正
- 記憶色（空・緑）補正
- 肌色自動補正
- シャープネス最適化
- カラー変換
- 解像度変換

⋮



ユーザーインターフェース（Workspace）

- ユーザーは右のようなアセンブリラインで自動度の高い処理フローの作成が可能
- サーバ処理による大量データの高速処理
- ジョブチケットによる外部システム連携も可能（オプション：Workspace ProXが必要）
- 様々な入力/出力先の対応



Amendo 各モジュール機能

モジュール		説明
Amendo		定義済みの設定に従って画像ファイルを最適化します。
Amendo Analyze		画像を解析し、結果のメタデータをファイルプロパティとして出力します。画像を分析し、画像からExif、XMPおよびIPTCからメタデータを読み取り、それをデータ属性として出力します。
Amendo PS Approval		Photoshopで画像の外部処理を可能にします。Photoshopで外部から画像を編集できます。Photoshopユーザーは、元の画像、色変換された元の画像、および最適化された画像を互いに比較し、必要に応じて修正することができます。
Amendo Portrait		Amendo Portraitは、顔を強調し、より調和のとれた画像構成を作成するために、画像の一部を削除します。このモジュールは、イヤーブック、サッカーアルバム、カタログの個々の肖像画の作成に特に適しています。
Amendo PDF Image Extract		Amendo PS Approvalなどの他のモジュールによって処理されるように、PDFファイルからすべての画像を抽出します。
Amendo PDF Image Inject		画像をPDFファイルに挿入します。これらの画像はAmendo PDF Image Extractで以前に抽出されたものでなければなりません。
Amendo Curve		Amendo Curvesを使用すると、特定の色合いの画像をより簡単に補正できます。さらに、フォーマットTIFF、JPEG、Photoshop-PSD、PNG、BMPおよびPhotoshop-EPSのすべての画像（CMYK、RGBおよびグレースケール画像）からのソースカラー空間のチャンネルカーブをカスタマイズできます。

Amendo 各モジュール機能

モジュール Amendo Processor		画像を新しいサイズ、解像度、ピクセル数、またはこれらのパラメータの任意の組み合わせ（カラーマネジメントや画像フォーマットの変換など）に合わせて拡大縮小します。
メタデータの編集		ジョブファイルのメタデータプロパティを処理します。つまり、メタデータを追加、変更、削除し、特定のメタデータに基づいて大きな画像のインベントリをソートします。これにより、指定した画像を簡単に見つけることができます。
画像パスを生成		クリッピングパスとして使用できる認識されたオブジェクトの周囲に画像パスを作成します。また、オブジェクトをトリミングしたり、テキストで囲むのにも使用できます。

新機能

オプション機能 : Amendo Extension (ver.20.1及び20.2より可能)

Remove Background	外部サービス remove.bgと連携した画像の背景削除
Overlay Images	Amendoで処理された画像とオリジナルをPSDファイルでオーバーレイで表示、確認
Merge Images	Amendoで特定の画像領域を処理してマージする際に、Photoshopのチャンネルをマスクとして利用

記憶色の処理例

肌、空、緑を直ちに検出、識別し最適化処理を行います



BEFORE

AFTER

Perfect Skin Technology (肌色の補正)

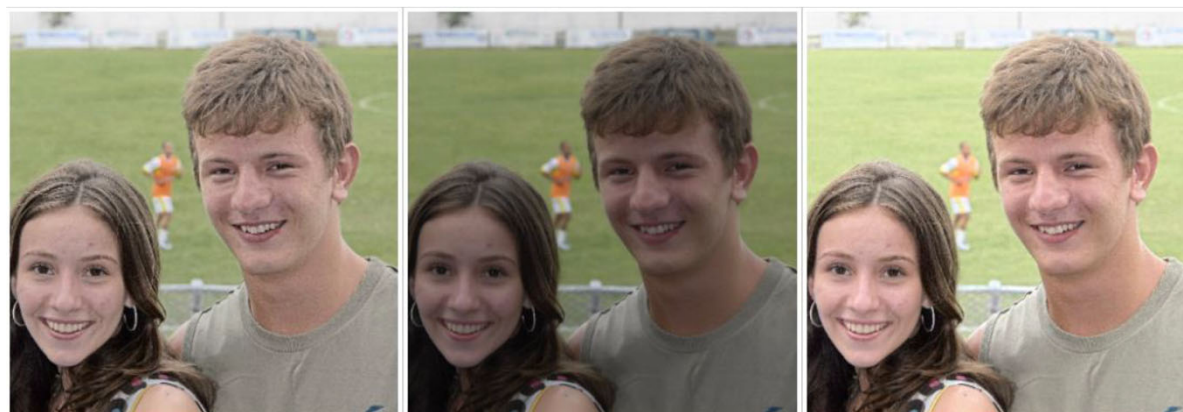
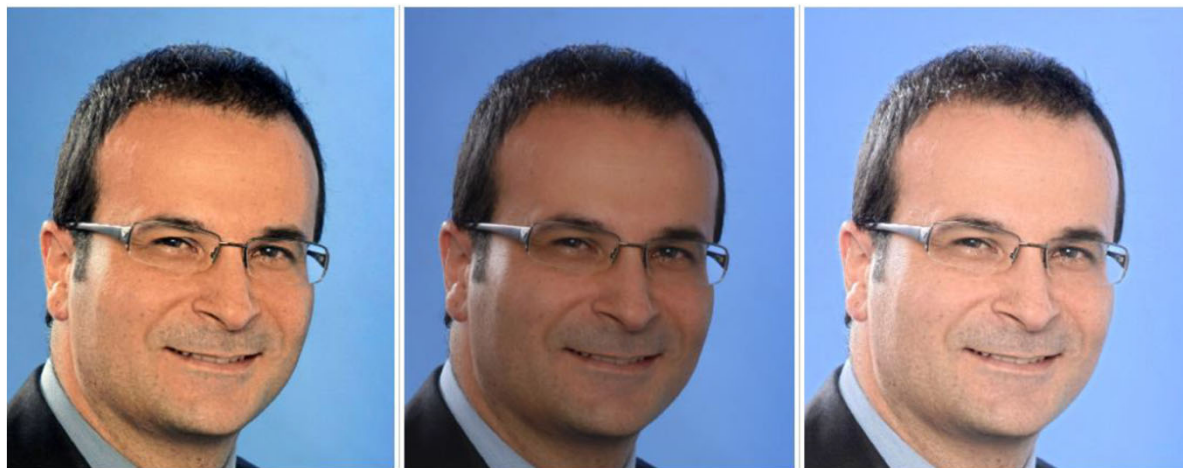
肌や顔を認識し、個々の要素を検出しながら、さまざまな肌の色を自動的に最適化



BEFORE

AFTER

Perfect Skin Technology (肌色の補正)



DEFULT

ORIGINAL

AFTER

画像補正

最適化の運用レベル: 1 100 100

☒ シャドウとハイライトの補正:

☐ 自動の明るさ調整

☒ 自動の明るさ調整 (暗い顔は手動の明るさ調整)

☐ 手動の明るさ調整

暗い顔: 1 10 1

明るさ: 0 10 0

コントラスト: 0 10 0

シャドウ: 0 10 0

☒ 明るさの自動補正

☒ 標準

☐ 色一致

シャドウの切り取り: 1.00 %

ハイライトの切り取り: 0.50 %

☒ 色かぶりの補正: 標準

記憶色の最適化設定ダイアログボックス

Amendo (Amendo)

詳細モード

最適化

- 画像補正
- 記憶色**
- 全体の色調整
- シャープニングとノイズ軽減
- カラーマネージメント
- ブランドカラー

ファイル処理

- 画像のスケールリング
- 画像の入出力
- PDF
- 画像の除外基準
- 最小/最大ドット

☒ 肌色補正処理

色調: -100 100 0

彩度: -100 100 0

画像非依存の明るさ: -100 100 0

肌色の検出: ☐ 標準の肌色を使用 ☒ Amendo Perfect Skinを使用 ☐ 既存のパスを使用:

肌色補正: 自動

☒ 空色補正処理

色調: -100 100 0

☒ 植物色補正処理

色調: -100 100 0

☐ Amendo PS Approval用の出力ファイルを生成する

[設定一覧を出力](#)

OK キャンセル

- ・ 標準の肌色を使用：肌の色合いに似たすべての色を検出し補正します。
- ・ Amendo Perfect Skin：肌や顔を検出し補正します。
- ・ 既存のパスを使用：パスを検出して補正します。

am 補正ダイアログボックス

補正ダイアログボックスで明るさ、コントラスト、彩度などの簡易モード設定から、カラーマネジメントや出力フォーマットなどの詳細モード設定まで、幅広く画像の最適化設定が可能です。

am Commercial printing 1... (Amendo)

簡易モード

最適化の適用レベル: 1 100 50

明るさ: -100 100 49

コントラスト: -100 100 0

彩度: -100 100 5

画像サイズに合わせたアンシャープマスク: 0 300 10

画像の出力形式: JPEG

出力色空間: 画像中の設定を適用

出力プロファイル: 画像中の設定を適用

☐ Amendo PS Approval用の出力ファイルを生成する

OK キャンセル

am Commercial printing 1... (Amendo)

詳細モード

最適化

画像補正

記憶色

全体の色調整

シャープニングとノイズ軽減

カラーマネジメント

ブランドカラー

ファイル処理

画像のスケールリング

画像の入出力

PDF

画像の除外基準

最小/最大ドット

画像補正

最適化の適用レベル: 1 100 50

☒ シャドウとハイライトの補正:

明るさ: ☒ 自動調整

0 10 0

コントラスト: 0 10 0

シャドウ: 0 10 3

☒ 明るさの自動補正

☒ 標準

☐ 色一致

シャドウの切り取り: 1.00 %

ハイライトの切り取り: 0.50 %

☒ 色かぶりの補正: 標準

☒ 赤目の補正

☒ 目の輝き処理

☒ 歯のホワイトニング

☐ 絹目調模様の除去

☐ Amendo PS Approval用の出力ファイルを生成する

[設定一覧を出力](#)

OK キャンセル

画像最適化ステップ

- 色被り自動補正
- 明るさ自動最適化
- ハイライトとシャドー自動補正
- コントラスト補正
- 記憶色自動補正：空と緑の色
- 肌の色自動補正
- ローカルシャープ、グローバルシャープ
- 解像度
- ICCプロファイル

□ 色被り自動補正



画像最適化ステップ

- 色被り自動補正
- 明るさ自動最適化



BEFORE



AFTER

- 色被り自動補正
- 明るさ自動最適化
- ハイライトとシャドー自動補正



BEFORE



AFTER

画像最適化ステップ

- 色被り自動補正
- 明るさ自動最適化
- ハイライトと影自動補正
- コントラスト補正



BEFORE



AFTER

- 色被り自動補正
- 明るさ自動最適化
- ハイライトと影自動補正
- コントラスト補正
- 記憶色自動補正：空と緑



BEFORE



AFTER

画像最適化ステップ

- 色被り自動補正
- 明るさ自動最適化
- ハイライトと影自動補正
- コントラスト補正
- 記憶色自動補正：空と緑の色
- 肌色自動補正



BEFORE



AFTER

- ローカルシャープ、グローバルシャープ



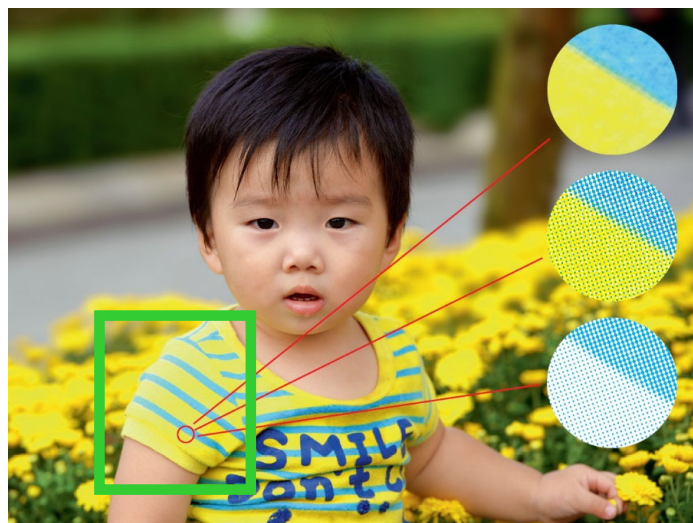
AFTER



AFTER

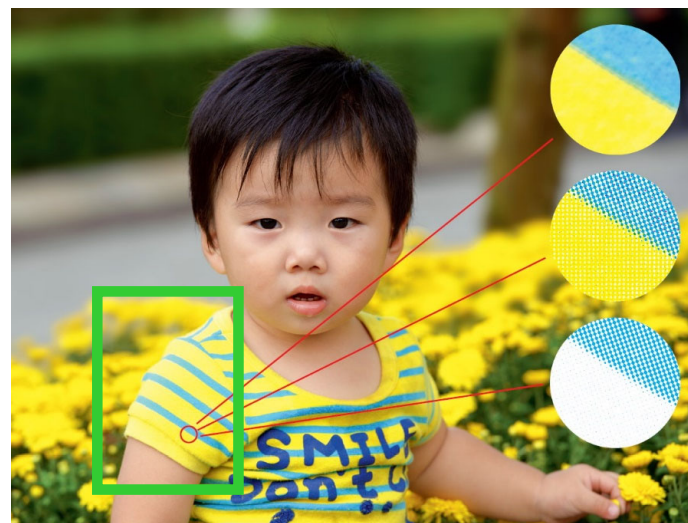
CMYK出力の最適化

- クリアレンダリング



BEFORE

Amendoは青みがかった黄色を自動的に変換



AFTER

…明るく、暖かい黄色に切り替えます。

CMYK出力の最適化

- レンダリングインテントの自動選択



知覚的



相対的な色域を維持



Minimum Dot

- エッジがない
- レイアウト配置に問題



オリジナル画像



Minimum dot (全体のイメージ)



Minimum dot (エッジ)

調和を意識したイメージの最適化

- 画像に強制的に修正を加えるのではなく、常に調和のとれた画像品質を得る処理を実行
- この全体的な画像の雰囲気は維持
- 画像は自動的に処理されますが、各画像ごとに処理の有無を判断
- わずかな補正が必要な画像に対しては少しかだけ処理を実行



BEFORE



AFTER

秋の風景の写真に黄色葉が緑色にならないように、緑色を補正します。



柔軟な作業フローの構築が可能



完全自動処理

- Amendo[®]で100%自動的に処理させるケース
- 画像の最適化をソフトウェアに任せることが可能

半自動処理

- Adobe[®] Photoshop[®]にてAmendo[®] PS Extensionを使用して画像を手動で編集後、処理をフローに戻すことも可能
- 特に厳密な判断が必要な画像については、完全な安全性を担保ができます

編集工程作業で画像自動処理

InDesign[®] 用Extensionを利用し、レイアウト編集作業中にAmendo[®]に連携処理させることも可能です。

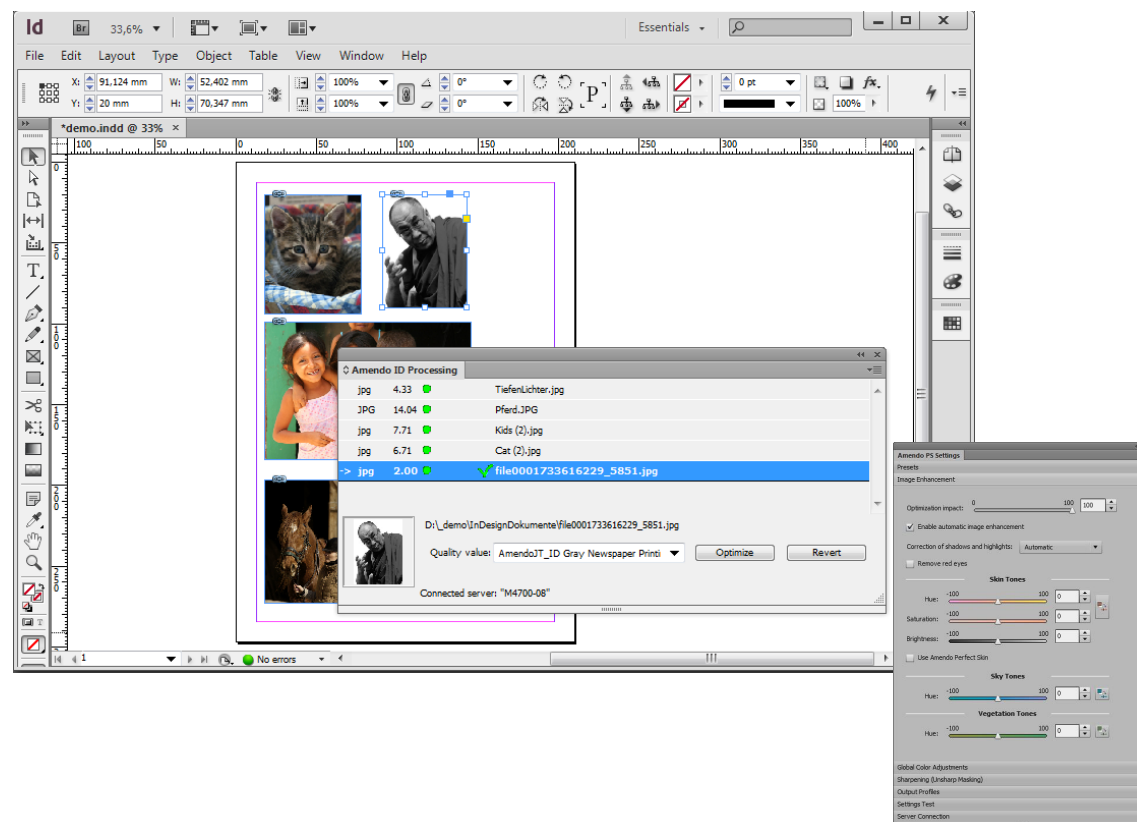
追加オプション : Adobe Photoshop®/InDesign®用プラグイン

- Photoshop®

Amendo® PS SettingsでAmendoにあるプリセットを読み込み、編集することができます。Approvalパネルでは、オリジナル画像と最適化された画像の比較、選択、修正などを行うことができます。

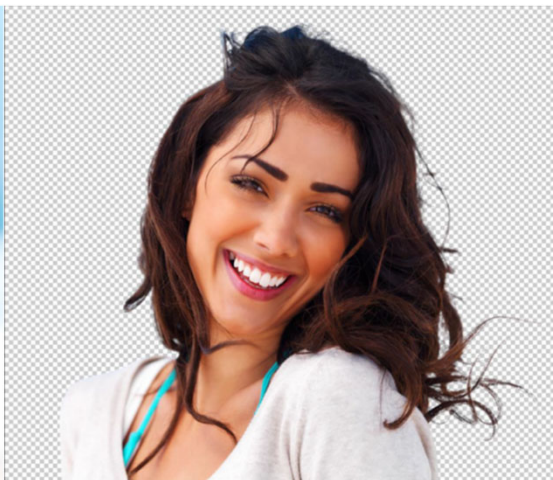
- InDesign®

InDesign® ExtensionではAmendo® と統合することが可能です。編集ワークフローでの画像処理には非常に効果的です。

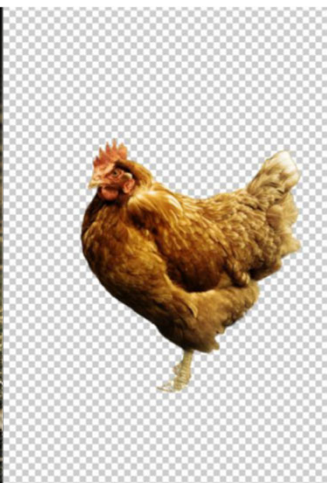


新機能

Amendo Extension 画像背景の削除 (remove.bg)

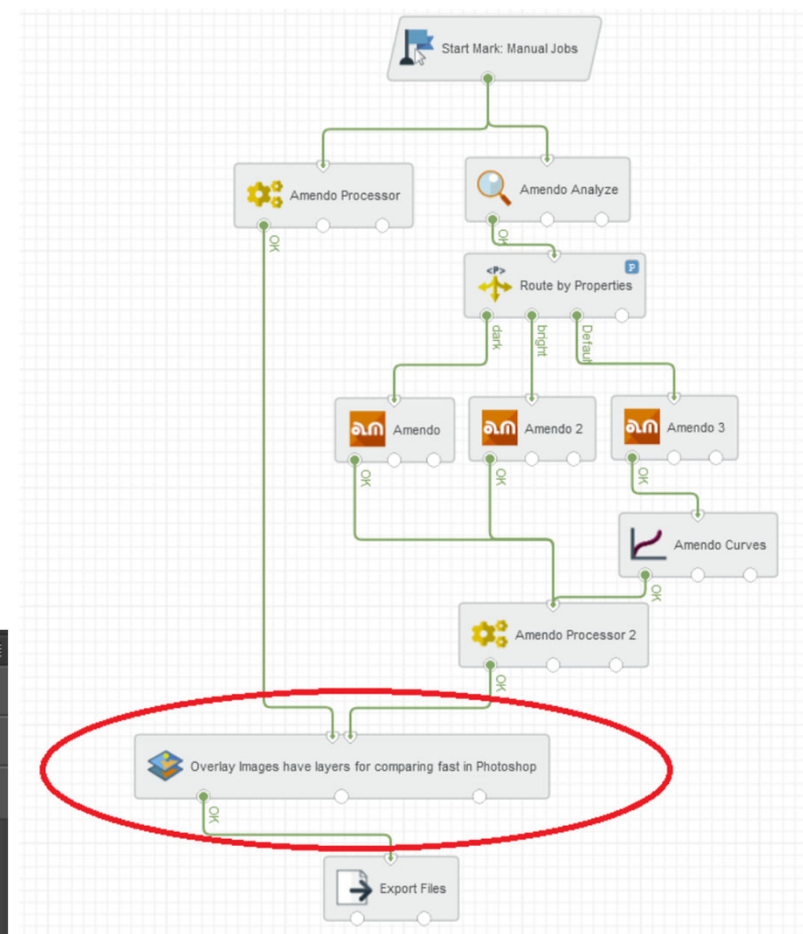
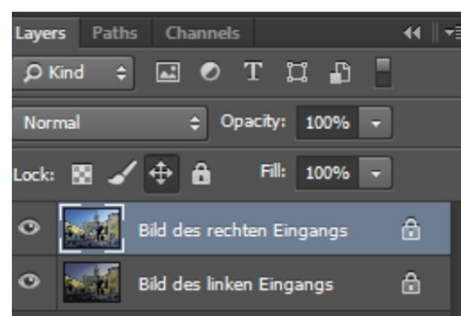


remove.bgの背景削除とAmendoの画像処理の連携による高度な写真レタッチ処理を実現



Amendo Extension Overlay Images

- Overlay Imagesは、Amendoで複数の画像処理をした結果を、元の画像と最適化された画像を比較すること可能
- PSDファイルは、元の画像と最適化された画像のレイヤーで作成するため、PhotoshopでAmendoの処理結果の確認が容易になります。



新機能

Amendo Extension Merge Images

- Merge Imagesは、2つの画像を結合する際に Photoshop のチャンネルをマスクとして使用します
- Amendoの最適化を特定の画像領域のみに使用する場合 には利用することが可能です

